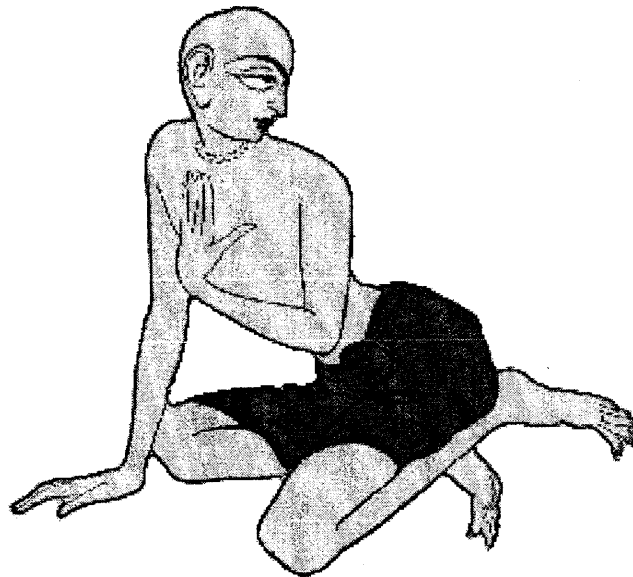




**Шри Шри
Према-Дхама-Дева
Стотрам**



Его Божественная Милость
Шрила Бхакти Ракшак
Шридхар Дева Госвами
Махарадж





Шри Чайтанья Сарасват Матх

Основатель-ачарья: Его Божественная Милость
Шрила Бхакти Ракшак Шридхар Дев-Госвами Махарадж

Севайте-президент-ачарья: Его Божественная Милость
Шрила Бхакти Сундар Говинда Дев-Госвами Махарадж

Электронная версия этой книги издаётся по решению
и благословениям
ачарьи русской миссии Шри Чайтанья Сарасват Матха
Его Божественной Милости
Шрилы Бхакти Бимал Авадхута Махараджа

© 1998, издательство Шри Чайтанья Сарасват Матха.
Все права принадлежат ачарье русской миссии,
Шриле Б. Б. Авадхуту Махараджу

Наши сайты:

harekrishna.ru — официальный сайт Шри Чайтанья
Сарасват Матха в России.

scsmath.com — официальный международный
сайт Шри Чайтанья Сарасват Матха.

saraswati.pro — издания Шри Чайтанья Сарасват Матха.

gauidyadarshan.com — электронные и бумажные публикации
трудов ачарьев Шри Чайтанья Сарасват Матха.

sridharmaharaj.ru — аудиоархив Шрилы Б. Р. Шридхара
Махараджа

govindamaharaj.ru — аудиоархив и видеоархив
Шрилы Б. С. Говинды Дев-Госвами Махараджа.

avadhutswami.ru — официальный сайт Шрилы Б. Б. Авадхута
Махараджа.

youtube.com/BeautyOverPower — официальный канал
Шрилы Б. С. Госвами Махараджа, выдающегося проповедника
Шри Чайтанья Сарасват Матха, на английском языке
и субтитрами на других языках.

Вся слава Шри Шри Гуру и Гауранге!

**Шри Шри
Према-Дхама-Дева
Стотрам**



Его Божественная Милость
Шрила Бхакти Ракшак
Шридхар Дева Госвами
Махарадж

ШРИ ЧАИТАНЬЯ САРАСВАТ МАТХ
РОССИЯ
2002

Все права принадлежат
Севаит-Президент-Ачарьи
Шри Чаитанья Сарасват Матха, Навадвип

Основатель *Ачарья*:
Его Божественная Милость Шрила Бхакти
Ракшак Шридхар Дев-Госвами Махарадж

Приемник *Севаите-Президент Ачарья*:
Его Божественная Милость Шрила Бхакти
Сундар Говинда Дев-Госвами Махарадж
издатель первого английского перевода
(апрель 1983 года)

Выражение Благодарности

Очень не легко правильно перевести на английский язык такую великую молитву как Шри Шри Према-Дхаму-Дева Стотру. И для меня было бы невозможно издать ее на английском за такой короткий срок без искренней помощи нашего возлюбленного брата в Боге Шри Джагадананда Прабху как переводчика, а также нашего уважаемого Триданди Свами Шрипада Акшаянанды Махараджа и нашего любимого брата в Боге Шрипада Нимай Сундара Брахмачари Видья Винода Прабху в проверке и конечной редакции, и Вишварупы Брахмачари при печати. Своим благородным поступком они обрели благословения нашего глубокоуважаемого духовного учителя. И я выражаю им свою сердечную благодарность с надлежащим почтением.

со смирением Издатель
первого английского перевода



Вся слава Шри Шри Гурӯ и Гауранге!



ВВЕДЕНИЕ

Эта поэма была составлена моим духовных учителем Шрилой Бхакти Ракшак Шридхар Махараджем. Наряду с другими произведениями на санскрите, она, воистину, является нетленным богатством для разумных личностей и подобна прекрасному украшению Шри Сарасвата Гаудия Ваишнавов. Несравненный перевод и комментарий Шримад Бхагавад-гиты Шрилы Шридхар Махараджа также высоко ценится в *Гаудия Сампрадае*.

Настоящая поэма сложена в размере «*тунака*», который использовал Шрила Рупа Прабху в своем прославлении Ямуна Деви, и Шрила Кришнадаса Кавирадж Госвами Прабху — в прославлении Шри Радхики и Шри Кришначандры.

Особая характеристика этой поэмы в том, что она одновременно суммирует все игры Шри Гаурасундары, а также «*ачинтия-бхедабхеда-сиддханту*», или философию одновременного единства и различия. Это сочетание создает такую удивительную гармонию между поэтической красотой и философской глубиной, что ученые преданные считают ее на одной линии со Шримад Бхагаватам и Шри Чайтанья Чаритамритой.

Эти стихи описывают, как Шриман Махапрабху объяснил самые трудные и запутанные философские истины, используя совершенную логику, одновременно осуждая поверхностность *адвайта* целей Маявади и утверждая превосходство жизни в преданности и любви к Господу, и согласуя все это с принципом «*ачинтия-бхедабхеда-сиддханть*». Вне сомнений, что все разумные и удачливые души будут изумлены, воодушевлены и удовлетворены этой поэмой. В связи с принципом, упомянутым выше, я не могу устоять от искушения процитировать следующий стих из Шри Чайтанья Чаритамриты (*Мадхья-лила* 25.271), наделенный глубочайшим смыслом:

**крш́на-лила́мрта-сара, т́ара ш́ата ш́ата дх́ара
да́шадика бахе дж́ах́а хаите
се чаитан́иа-ли́ла х́айа, саробара акш́айа
mano-xamsa charāha tāhāte**

Склонные к поэзии, а также те, кто ценит эстетическую красоту, будут равно привлечены этой поэмой. Она привлекает ум, топит сердце и является наслаждением для чтения и слушания. В ней прекрасно описано рождение Шримана Махапрабху, Его прекрасный облик, Его детские игры, Его путешествие по Южной Индии, Его беседа с Раманандой, Его следование через Джхадикханду на пути во Вриндаван, Его удивительное пребывание на земле Враджа, Его божественное безумие в Нилачале, Его прогулки по берегу океана. Она благословит читающего ее с верой постоянным купанием в волнах нектара, которые дошли до нас от таких великих преданных, как Шри Рупа, Шри Рагхунатха и Шрила Кришна Даса Кавирадж Госвами, написавший Шри Чаитанья Чаритамриту. Подобные стихи, составленные в неторопливом ритме и наполненные описанием нектарных игр Шримана Махапрабху и Его учения, несомненно, чрезвычайно редки. Воистину, это бесценный бриллиант сокровищницы Шри Сарасвата Гаудия Сампрадаи.

Книга издается в карманном формате для удобства использования. Нет необходимости говорить, что моя падшая душа несет ответственность за ошибки в этой книге. И я прошу прощения у святого автора этой стотры, а также у всех сочувствующих читателей. Моя искренняя просьба ко всем читателям, чтобы они благословили меня серьезным изучением этой книги с возвышенной верой, ибо возможно тогда Шри Шри Гуру и Гауранга милостиво взглянет на эту жалкую и падшую душу.

со смирением, Аламатти Вистарена
редактор первого издания
на английском языке





СТИХ 1 (суббота)

**дева-сиддха-мукта-йукта-бхакта-врнда-вандитам
пāпа-тāпа-дāва-дāха-дагдха-духкха-кхандитам
кршṇа-нāма-сйдху-дхāма-дханйа-дāна-сāгарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Вся слава, вся слава моему золотому Господу Гаурасундаре — прекрасной, божественной обители чистой любви. Полубоги, мистики, трансценденталисты, йоги и чистые преданные Господа Кришны постоянно воспевают Его Славу. Он мгновенно устраняет все несчастья страждущих душ, опаленных жаром собственных грехов и непрекращающимся великим лесным пожаром материального существования. Этот благословенный Господь, подобный огромному океану великодушия, — обитель сладчайших нектарных переживаний, что таят в себе святые имена Кришны.

СТИХ 2

**сварṇа-коṭи-дарпаṇāбха-деха-варṇа-гауравам
падма-пāриджāта-гандха-вандитāнга-саурабхам
коṭи-кāма-мўрчхитāнгхри-рўпа-рāса-райгарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Сияние Его прекрасного тела лучезарнее миллиона сияющих золотых зеркал. Аромат Его тела настолько приятен и сладостен, что душистые цветы лотоса и *париджата* в смирении поклоняются ему возвышенными молитвами. Миллионы Купидонов, объятые гордостью, падают в обморок у Его стоп, не в силах вынести свет Его несравненной красоты. Каждая часть Его прекрасного тела преисполнена любовными эмоциями, *расой*, проявляющейся и льющейся непрерывным потоком. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего нежного Господа, моего золотого Гаурасундара, единственной и неповторимой божественной обители чистой любви.



СТИХ 3

**према-нāма-дāна-джанйа-пайча-таттвакātмакам
сāйга-дивйа-пārшадāстра-ваибхавāватāракам
шйāма-гаура-нāма-гāна-нртйа-матта-нāгарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Чтобы содействовать свободному распространению святых имен Кришны, приводящих к достижению Кришна-*премы*, пятой и самой главной цели человеческой жизни, Он распространил Себя в пяти проявлениях как Панча-*таттва*. Преисполненный божественным оружием и окруженный Своими преданными Он явился на Земле в Своем истинном трансцендентном облике в полном великолепии. Будучи Самим Всевышним Господом Шьямасундарой, Он пришел как Гаурасундара, танцуя и воспевая в экстазе святые имена на улицах Надии, подобно обычному горожанину. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Гаурасундара, моего нежного Господа, единственной и неповторимой божественной обители чистой любви.

СТИХ 4

**шāнти-пурйадхйшā-калйадхарма-духкха-духсахам
джйва-духкха-хāна-бхакта-саукхйадāна-виграхам
калйагхаугха-нāша-кршṇа-нāма-сўдху-сāйчарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Не в силах видеть Своего преданного Адвайту Прабху, Господа Шантипура, скорбящего над ужасными условиями века Кали, уже охваченного безрелигиозными философиями, Он явился в таком облике *Виграха*, чтобы освободить *дживы* (души) от их страданий, осчастливить Своих преданных и уничтожить яд Кали, обильно распространяя нектар имен Кришны. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Гаурасундара, прекрасной, единственной и неповторимой божественной обители чистой любви.



СТИХ 5

**двйпа-навйа-га́нга-ба́нга-джанма-карма-дар́штам
ш́рйнива́са-ва́са-дханйа-на́ма-ра́са-харшита́м
ш́ри хариприйе́ша-пўджйадхй-ш́ачй-пуранда́рам
према-дх́ама-девам ева нау́ми гаура-сунда́рам**

Он совершил Свое божественное рождение и деяния на берегах святой реки Ганги в месте, известном как Навадвипа. Он благословил дом Шриниваса (*Шриваса-ангана*), наполняя сердца всех преданных блаженной трансцендентной амброзией святых имен. Он был почитителен и нежен к Своей матери Шачидеве и ученому отцу Шри Мишре; а для Своих жен — Шри Лакшмиприйи и Шри Вишнуприйи — Он был Господом всей их жизни. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего прекрасного Гаурасундара, моего золотого Господа, единственной и неповторимой божественной обители чистой любви.

СТИХ 6

**ш́риш́ачй-дула́ла-ба́лйа-ба́ла-са́нга-чанчала́м
а́кума́ра-сарва-ш́а́стра-дакша-тарка-ма́йгала́м
х́а́тра-са́нга-ра́нга-дигджигй́шу-дарпа-самха́рам
према-дх́ама-девам ева нау́ми гаура-сунда́рам**

Как сын Шачидеви Он наслаждался озорными детскими играми с другими мальчиками. В юности Он овладел знанием всех писаний и с помощью неопровержимой логики установил благоприятный путь преданности на благо каждого. На берегах Ямуны в окружении Своих учеников Он разбил гордость знаменитого *дигвиджайи пандита*. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Гаурасундара, моего Повелителя красоты, единственной и неповторимой божественной обители чистой любви.



СТИХ 7

**варджйа-пāтра-сāрамейя-сарпа-сайга-кхеланам
скандха-вāхи-чаура-тйртха-випра-читра-лўланам
кршᅇа-нāма-мāтра-бāлйа-копа-шāнти саукарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Его детские игры были очень удивительны. Он радостно играл с выброшенной посудой и неблагоприятными живыми существами, такими как щенки и ядовитые змеи. Однажды Его похитил вор, желая украсть Его украшения. В другой раз Господь появился перед *тиртха виброй* (брахманом-паломником) и благословил его остатками Своей трапезы. Когда Он начинал кричать, только повторение святых имен сразу же могло успокоить Его. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Гаурасундара, моего нежного Господа, единственной и неповторимой божественной обители чистой любви.

СТИХ 8

**снана-гайга-вāри-бāла-сайга-райга-кхеланам
бāликāди-пāрихāсийа-бхайги-бāлйа-лйланам
кўта-тарка-чхāтра-шйикшакāди-вāда-татпарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он играл в разнообразные изумительные игры со Своими друзьями, купаясь в водах Ганги. Иногда, в озорном настроении, Он ласково обращался к девушкам-сверстницам, как бы дразня их. Он мог легко представить невероятно сложные аргументы и контраргументы перед Своими озадаченными учениками и учителями. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Гаурасундара, моего нежного Господа, единственной и неповторимой божественной обители чистой любви.



СТИХ 9

**ш्री нимаи-паңдитети-нāма-деша-вандитам
навйа-тарка-дакша-лакша-дамбхи-дамбха-кхаңдитам
стхāпитāртха-кхаңда-кхаңда-кхаңдитāртха-самбхарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он прославился под именем ученого Нимая Пандита. Он сокрушил эго гордого ученого Ньяйи того времени Своими бесчисленными, гениальными и несравненными аргументами, и после того, как Он опроверг все традиционные теории, Он вновь доказал их. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Гаурасундара, Господа моего сердца, единственной и неповторимой божественной обители чистой любви.

СТИХ 10

**шлока-гāнга-ванданāртха-дигджигйшу-бхāшитам
вйатйаланкртāди-доша-таркитāртха-дўшитам
дхваста-йукти-руддха-буддхи-датта-дхймадāдарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Господь указал на ошибки в поэтической грамматике стихов, спонтанно составленных и процитированных во славу Богини Ганги самым знаменитым ученым, Кешава Кашмири. Когда же этот ученый попытался оправдаться множеством сложных аргументов, даже эти аргументы были разбиты Господом. Хотя Господь и принизил *пандита*, превзойдя его стремительный интеллект, но, не смотря на это, Он оказал ему полное почтение как ученому санскритологу. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Гаурасундара, моего возлюбленного Господа, единственной и неповторимой божественной обители чистой любви.

СТИХ 11 (воскресенье)

**сўтра-вртти-тїппанїшта-сўкшма-вāчанāдбхутам
дхāту-мāтра-кршᅇа-шакти-сарвā-вишва-самбхртам
руддха-буддхи-паᅇдитаугха-нāнїа-йукти-нирдхарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Его удивительные подробные объяснения *сутр* — кратких, но убедительных санскритских афоризмов — были очень сложны и этим подчеркивали их естественный смысл на ряду с много-численными аспектами. Он доказал, что суть *дхату* (7000 коренных звуков санскрита) в своем полном значении выражают энергии Кришны, единственной опоры всех вселенных. Ученые круги были этим чрезвычайно запутаны и не были способны обосновать свои заключения перед Господом. Они лишь сидели перед Ним в молчаливом изумлении. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего возлюбленного Господа, моего золотого Гаурасундара, единственной и неповторимой божественной обители чистой любви.

СТИХ 12

**кршᅇа-дршᅇти-пāта-хету-шавдакāртха-йоджанам
спхота-вāда-шрїкхалаика-бхитти-кршᅇа-бїкшаᅇам
спхўта-сўкшма-мўла-лакшїа-кршᅇа-саукхїа-самбхарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он объяснил, что взаимосвязь между всеми звуками речи и их значениями (*спхота-вада*) были установлены лишь благодаря одному взгляду Господа Кришны. *Спхотавада*-ученые ткут свои грамматические правила и предписания вокруг *спхоты*, однако в действительности лишь всеблагая воля Кришны — их единственная основа. Конечный смысл всех форм тонких и грубых энергий и их взаимодействий предназначен лишь для обеспечения наслаждения Всевышней Личности Господа, Шри Кришны, как один из аспектов Его трансцендентных развлечений. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 13

**према-раи́нга-па́тха-бхай́нга-чха́тра-ка́ку-ка́тарам
чха́тра-саи́нга-хаста-та́ла-ки́ртана́дйа-саи́чарам
кр̣ш̣ṇа-на́ма-си́дху-синдху-магна-дик-ча́рача́рам
према-дхā́ма-девам ева нау́ми гаура-сундарам**

После возвращения из Гайи Господь был не в состоянии возобновить Свои академические занятия из-за постоянно растущей божественной любви в Его сердце. Его ученики, навсегда лишенные возможности учиться под руководством Нимая Пандита, считали себя падшими и несчастными, и очень умоляли Господа возобновить занятия, прославляя Его, как не имеющего равных учителя. И Господь, который ощущал великое сострадание, видя Своих учеников, благословил их. Преисполнившись экстатической любовью, Он провозгласил первую благую весть Шри Кришна *санкиртаны*: Он призвал их воспевать славу Господа Кришны, и они присоединились к Нему, воспевая и хлопая в ладоши. Затем все направления растворились в море нектара, изливающегося из этого экстатического *киртана*. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 14

**а́рйа-дхарма-па́ла-лабдха-ди́кша-кр̣ш̣ṇа-ки́ртанам
лакша-лакша-бхакта-гита-ва́дйа-дивйа-на́ртанам
дхарма-карма-на́ша-дасйу-душ́та-душкртоддхарам
према-дхā́ма-девам ева нау́ми гаура-сундарам**

Он почитал религиозные принципы и принял прибежище в наставлении Своего Гуру — начать Кришна-*киртану*. Он был всегда поглощен в экстатическом танце божественной любви под аккомпанимент музыкальных инструментов, посреди поющих и танцующих миллионов преданных. Он — единственное прибежище грешников и злонамеренных демонов, ответственных за отклонение с пути религии и благочестивой деятельности в мире. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего любящего Повелителя, Гаурасундара, моего золотого Господа, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 15

**млеччха-рāджа-нāма-бāдха-бхакта-бхйти-бхайджанам
лакша-лакша-дйпа-найша-коти-кантха-кйртанам
шрй-мрданга-тāла-вāдйа-нртйа-кāджи-нистарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Когда Царь *млеччх* (Чханд Кази) воспрепятствовал совершению *Харинамы*, Господь прогнал страх Своих преданных ночной процессией *санкиртаны*, с тысячами факелов и миллионами голосов, поющих святое имя, танцуя под аккомпанимент сладостных звуков *мриданги*, *карата* и других музыкальных инструментов; этим Он пошатнул правление Кази, но в заключении, при личной беседе, полностью покорил его сердце. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего возлюбленного Гаурасундара, моего золотого Господа, божественной обители чистой любви.

СТИХ 16

**лакша-лочанāшру-варша-харша-кеша-картанам
коти-кантха-кршна-кйртанāдхйа-данда-дхāранам
нйаси-веша-сарва-деша-хā-хутāша-кāтарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Посреди потоков слез печали из глаз миллионов, Он радостно срезал Свои прекрасные длинные волосы. Когда Он принимал *данду* (посох монаха) миллионы голосов пели славу Кришны. С тех пор люди повсюду безудержно плакали, когда видели Его в одеждах *санньяси*. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 17

**шрї-йатїша-бхакта-веша-рѣдха-деша-чѣранам
кршѣа-чаитанїѣкхїа-кршѣа-нѣма-джїва-тѣранам
бхѣва-вїбхрамѣтма-матта-дхѣвамѣна-бхѣдхарам
према-дхѣма-девам ева науми гаура-сундарам**

Будучи Повелителем всех *йогов*, Он, как преданный Бога, обошел всю провинцию Радха (Бенгалию), таким образом даровав удовлетворение Земле прикосновением Своих лотосных стоп. Он был известен как Кришна-Чаитанья и освободил все падшие обусловленные души именами Кришны. Он появлялся повсюду подобно безумцу, опьяненный трансцендентными экстатическими любовными переживаниями. Его появление сравнимо с золотой горой. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего возлюбленного Гаурасундара, моего золотого Господа, божественной обители чистой любви.

СТИХ 18

**шрї-гадѣдхарѣди-нитїѣнанда-санга-вардханам
адвайѣкхїа-бхакта-мукхїа-вѣчхитѣртха-сѣдханам
кшетравѣса-сѣбхилѣша-мѣтртоша-татпарам
према-дхѣма-девам ева науми гаура-сундарам**

Общество Его спутников стало еще более престижнее, благодаря присутствию таких возвышенных личностей, как Шри Гададхара и Шри Нитьянанда. Его нисшествие на Землю исполнило желания Адвайты Ачарьи, величайшего преданного. Чтобы удовлетворить Свою мать, Он обещал не уходить далеко от нее, оставаясь поблизости, в *Пурушоттала Кшетре* (Джаганнатха Пури). Я счастливо пою эту бесконечную славу моего возлюбленного Гаурасундара, моего золотого Господа, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 19

**нйāсирādжа-нйла-шаила-вāса-сārвабхаумапам
дākшиṇātйа-тйртха-джāта-бхакта-калпа-пāдапам
рāма-мегха-рāга-бхакти-вршṭи-шакти-сайчарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Когда Господь всех *санньяси* достиг Нилачалы, то вначале Он освободил знаменитого знатока Веданты Васудеву Сарвабхауму, а затем отправился в южную Индию, знаменитую последователями различных философий. Подобно олицетвленному дереву желаний Он исполнял пожелания преданных, живущих в различных святых местах. Он встретил Рамананда Рая, который был подобен дождевому облаку преданности, и уполномочил его пролить нектар вриндаванского спонтанного любовного служения (*Рага-бхакти*) повсюду. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего возлюбленного Гаурасундара, моего золотого Господа, божественной обители чистой любви.

СТИХ 20

**дхваста-сārвабхаума-вāда-навйа-тарка-сāнкарам
дхваста-тадвиварта-вāда-дāнавййа-дамварам
даршйтартха-сарва-шāстра-кршṇа-бхакти-мандирам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Его своеобразные и несравненные аргументы (опирающиеся на подлинные заключения Вед) свели на нет все попытки Сарвабхаумы (благодаря *чхале*, *витанде*, *ниграхе* и другим методам) установить *вивартаваду*, имперсональную и атеистическую философию Шанкары, которой придерживаются гордецы со злым и демоническим менталитетом. Вместо этого Господь доказал, что все ведические Писания должны рассматриваться как храм, хранящий Кришна-*бхакти*. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего возлюбленного Гаурасундара, моего золотого Господа, божественной обители чистой любви.



СТИХ 21 (понедельник)

**према-дхāма-дивйа-дйргха-деха-дева-нандитам
хема-кайджа-пуйджа-нинди-канти-чандра-вандитам
нāма-гāна-нртйа-навйа-дивйа-бхāва-мандирам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Его божественный облик, обитель сладостной любви, украшенный прекрасным лицом и совершенными формами, увеличивал наслаждение полубогов. Великолепнее луны, Его высокая и сияющая фигура осмеивала красоту сотен золотых цветков лотоса. Он был олицетворением вечноновых настроений духовного бытия и любовного экстаза, возникающего из танца и пения святых имен. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 22

**кршṇа-кршṇа-кршṇа-кршṇа-кршṇа-нāма-кйртанам
рāма-рāма-гāна-рамйа-дивйа-чханда-нартанам
йатра-татра-кршṇа-нāма-дāна-лока-нистарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он отправился в паломничество по Южной Индии лишь для спасения жителей этих мест. На дорогах, в храмах и святых местах Он пел сладким голосом: «*Кришна Кришна Кришна Кришна Кришна Кришна Кришна хе*». Иногда, уносимый неопируемыми божественными переживаниями, Он пел: «*Рама Рама*»,— и самозабвенно танцевал в экстатическом ритме. Он освобождал всех и каждого, независимо от времени, места и обстоятельств, великодушно призывая воспевать святые имена Кришны. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, божественной обители чистой любви.

СТИХ 23

**гадаварйа-вāма-тйра-рāмāнанда-самвадам
джнāна-карма-мукта-марма-рāга-бхакти-сампадам
пāракйа-кāнта-кршṇа-бхāва-севанāкарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

В Своей знаменитой беседе с Раманандой Раем, которая описана как *Рамананда Самвада* в Шри ЧАИТАНЬЯ ЧАРИТАМРИТЕ, Он заключил, что самое сокровенное обретение — это *рага-бхакти*, или спонтанное любовное служение Господу, оказываемое сердцем, полностью очищенным от *гьяны* (поисков знания) и *кармы* (деятельности ради плодов), и что Кришна, повелитель супружеской любви *Паракия*, — единственная основа, объект и наслаждающийся *бхава-севой*, или экста-тическим любовным служением. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 24

**дāсйа-сакхйа-вātсйа-кāнта-севаноттароттарам
шрешṭха-пāракйа-рādхикāнгхри-бхакти-сундарам
шрйвраджа-свасиддха-дивйа-кāма-кршṇа-татпарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он показал, что Господу можно служить в различных преданных взаимоотношениях, которые постепенно переходят из служения в дружбу, затем в родительские отношения и супружескую любовь, а в заключении явил, что чистое преданное служение лотосным стопам Шримати Радхарани в настроениях нежной супружеской любви *Паракия* к Враджендранандане — самое высшее и прекрасное. Божественные и спонтанные любовные устремления в самой чистой, изначальной и полной форме можно иметь лишь к Шри Враджендранандане, Шри Кришне во Враджа Дхаме, — такое вдохновение было дано Шриманом Махапрабху. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 25

**śānta-мукта-бхртйа-трпта-митра-матта-дарśитаṁ
снигдха-мугдха-śишṭа-мишṭа-сушṭха-кунṭха-харшитаṁ
тантра-мукта-вāмйа-рāга-сарва-севаноттарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он объяснил, что преданный в настроении пассивного обожания наслаждается свободой от страданий, а преданный в настроении служения наслаждается удовлетворенностью в служении. Преданный в дружеских взаимоотношениях наслаждается прямым служением Господу под Его прибежищем, тогда как преданный в родительских взаимоотношениях просто наслаждается сильной любовью к Господу, как к своему сыну. Далее он открыл, что преданный в *Свакия*, супружеской любви, наслаждается сладчайшими нектарными вкусами *ладхурьи*, ограниченный наставлениями Писаний. Однако, когда служение в *ладхурье* превосходит наставления Писаний и становится исполненным *Паракийи*, супружеских любовных настроений Враджи, особенно когда присутствует элемент *Валья*, — такое служение приносит Кришне наивысшее наслаждение. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 26

**ātma-навйа-таттва-дивйа-рāйа-бхāгйа-дарśитаṁ
śйāма-гопа-рādхикāпта-кокта-гупта-чешṭитаṁ
мурччхитāнгхри-рāмарāйа-бодхитātма-киṅкарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он открыл удачливому Шри Рамананде Раю, как Он, Собственнолично, низошел, дабы вершить Свои вечно новые божественные игры в Навадвипе. Когда же Рамананда собственными глазами увидел перед собой Господа в Его изначальном облике мальчика-пастушка Шьямасундара, принявшего настроение любви и сияние Шри Радхики, он упал у лотосных стоп Господа, потеряв сознание. Затем любящий Господь Сам вернул в сознание Своего вечно преданного слугу. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 27

**наш́та-куш́тха-кӯрма-випра-рӯпа-бхакти-тоша́нам
ра́мадāса-випра-моха-мукта-бхакта-поша́нам
ка́ла-крш́на-дāса-мукта-бхаттатхāри-пий́джарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

На Курмакшетре Он удовлетворил *брахмана*-преданного, тепло обняв его, и тем самым вылечил от проказы, и наградил его прекрасным телом. Цитируя Курма Пурану, Он рассеил весь страх и иллюзию одного *брахмана* из Южной Индии, который находился под властью заблуждения, думая, что к Богине Сита Деви, которой он поклонялся, прикоснулся демон. Он показал, что трансцендентное находится за пределами всех мирских осквернений, и наградил его чистой преданностью. Он спас невежественного *брахмана* Калакришну, который соблазнился *майей*, соприкоснувшись с постыдной сектой Бхаттатхари из Малавары. Вся слава, вся слава моему золотому Господу Гаурасундаре, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 28

**ра́нганāтха-бхатта-бхакти-туш́та-бханги-бхāша́нам
лакшмйага́мйа-крш́на-ра́са-гопикаика-поша́нам
лакшмйабхйш́та-крш́на-шйрша-сāдхйа-сāдханāкарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Будучи удовлетворенным служением Венката Бхатты в Рангакшетре (находящейся на берегах реки Кавери), где Ваишнавцы крепко верили в то, что поклонение Лакшми-Нараяне — это высшая цель, Господь в кажущемся игривом настроении, наставил его, объяснив, что *раса*-игры Кришны полностью поддерживаются, снабжаются всем необходимым и защищаются *гопи*. Так как Кришна, в конечном счете — величайшая цель всех устремлений, даже Лакшмидеви привлечена Им. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 29

**брахма-самхитākхйа-кршṇа-бхакти-шāстра-дāйакам
кршṇа-карṇа-сйдоху-нāма-кршṇа-кāvйа-гāйакам
шрйпратāпарудра-рāджа-шйрша-севйа-мандирам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он даровал Своим преданным Шри Брахма-самхиту, знаменитое Писание, преисполненное заключений чистой преданности Господу Кришне. Он любовно пропел лирические стихи, описывающие Враджа-*лилу* из книги Кришна Карнамрита, составленной южноиндийским поэтом Билвамангала Тхакуром. Царь Пратапарудра поклонялся Его лотосным стопам, склонившись вниз и поместив их на свою голову. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 30

**шрйратхāгра-бхакта-гйта-дивйа-нарттанāдбхутам
йāтри-пāтра-митра-рудрарāджа-хриччаматкртам
гундичāгамāди-таттва-рūпа-кāvйа-сайчарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Окруженный преданными, поглощенными в *санкиртане* перед колесницей, Он проявился как божественный и поразительный Натараджа, царь танцоров, удивив путешествующих поломников, а также друзей и родственников царя Пратапарудры, и наполнив их сердца изумлением. Благодаря Его могуществу истинный смысл игр колесниц Господа Джаганнатхи в Гундиче стал проявлен в поэме, составленной Шрилой Рупой Госвами (*приях со`я.м... випиня сприхаяти*). Вся слава, вся слава моему золотому Господу Гаурасундаре, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 31 (вторник)

**према-мугдха-рудра-рāджа-шаурййа-вирййа-викрамаṁ
прāрхитāнгхри-ваджитāнйа-сарва-дхāма-саṅгамаṁ
луṅгхита-пратāпа-шйрша-пāда-дхўли-дхўсарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Пораженный и покаренный гениальностью, сиянием и любовными симптомами Господа, царь Пратапарудра из Уткалы оставил все свои прежние религиозные концепции и традиции, вместе с чувством царской славы, героизма и силы. Затем с умом, направленным лишь на Господа, царь бросил себя к Его лотосным стопам и короновал себя их пылью. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 32

**дāкшинāтйа-супрасиддха-паṅдитаугха-пуджитам
шрештха-рāджа-рāджапāтра-шйрша-бхакти-бхўшитаṁ
деша-мāтр-шеша-даршанāртхи-гаура-гочарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Когда Господь был в Южной Индии, знаменитые ученые поклонялись Ему, а могущественные цари, министры и члены их семей почитали Его — Он был их драгоценным камнем Преданности. Затем, согласно обычаю *санньяси*, Он возвратился домой в Бенгалию, чтобы увидеть мать, землю своего детства и Гангу в последний раз. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 33

**гаура-гарви-сарва-гауда-гаурабартха-саджджитам
шāстра-шāстра-дакша-душта-нāстикāди-ладжджитам
мухйамāна-мāтркāди-деха-джйва-сайчарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Так как слава Господа распространялась повсюду, и новости о Его прибытии достигли Бенгалии, то все ее жители, гордые за своего Господа, подготовились принять и прославить Его. Даже некоторые надменные атеисты и скептики были пристыжены своей низостью, когда увидели, насколько почитаем и любим Господь. Своим возвращением Он оживил и омолодил Свою мать и других преданных, умирающих от разлуки с Ним. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 34

**нйāса-пайча-варша-пўрṇа-джанма-бхўми-даршанам
коṭи-коṭи-лока-лубдха-мугдха-дршṭи-каршаṇам
коṭи-канṭха-кршṇа-нāма-гхоша-бхедитāmварам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Когда Он в последний раз вернулся на землю Своего рождения Бенгалию, после пяти лет *санньясы*, миллионы людей ринулись увидеть Его. Глубоко взволнованные, с устремленным взором, они лицезрели своего Господа, привлекающего сердце каждого. Шумный и постоянный гул распространился по всем направлениям и пронзил небеса, когда миллионы голосов громко выкрикивали святые имена Господа Хари. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 35

**ārta-bhakta-śoka-śānti-tāpi-pāpi-pāvanam
lakṣa-koṭi-loka-saṅga-kṛṣṇa-dhāma-dhāvanam
rāma-keli-sāgradhāta-rūpa-karṣaṇādarām
prema-dhāma-devam eva naumi gaura-sundaram**

Успокоив Своих преданных, которые страдали от невозможности видеть своего Господа длительное время, освободив и простив многих грешников и несчастных (таких как Чапала Гопала), Он побежал во Вриндаван, обитель Кришны, а миллионы людей следовали по Его следам. На Своем пути, в Рамакели, Он был привлечен Шри Рупой и его старшим братом Шри Санатаном, одарив их Своей любовью. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 36

**vīṅghra-vāraṇaīna-vanīa-dhantū-kṛṣṇa-gāyakaṁ
prema-nṛtīa-bhāva-matta-dhādaḥanda-nāyakaṁ
durga-vanīa-mārga-bhātta-mātra-saṅga-saukaram
prema-dhāma-devam eva naumi gaura-sundaram**

На Своем пути Господь проходил сквозь лес Джхадакханда, где мистическим образом побудил тигров, оленей, слонов и других лесных созданий петь вместе с Ним имена Кришны. Сладостно танцуя в настроении божественной любви и безумный от экстаза, Господь с легкостью прошел по непроходимым лесным тропам, сопровождаемый лишь Балабхадрой Бхатта-чарьей. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 37

**га́нга-йāмунāди-винду-мāдхавāди-мāнанам
мāтхурāртта-читта-йāмунāгра-бхāга-дхāванам
смāрита-враджāти-тйвра-випраламбха-кāтарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

В Праяге и Варанаси, на берегах Ганги и Ямуны, Он посетил множество храмов и предложил Свои почтительные поклоны Божествам Бинду-Мадхава и другим. Затем, желая посетить Матхуру, Он побежал вдоль берега Ямуны к городу, следуя за течением реки. Как только мысли о Ваджа-лиле возникли в Его уме, Он стал полностью поглощен сильной разлукой с Ваджей. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 38

**мāдхавендра-випраламбха-мāтхурештā-мāнанам
према-дхāма-дрштākāма-пūрва-куйнджа-кāнанам
гокулāди-гоштха-гопа-гопикā-прийанкарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он вкушал настроение разлуки (*Випраламбху*), испытываемую Мадхавендрой Пури в его произведениях, описывающих скорбь Шри Радхики («*айи динадаярдра-натха... ким карольяхал*», «*матхура матхура... матхура матхура*» и т.д.) по Своему возлюбленному Кришне, который уехал в Матхуру. В конце концов, увидев Своими глазами Вриндавану, божественную обитель любви, Он был опьянен ароматом прекрасных цветочных садов и рошь, где в прошлом совершал Свои игры. Он проявил любовные деяния *гопов* и *гопи* в двенадцати лесах Вриндавана (Гокула и другие). Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 39

**према-гуїджанāли-пуїджа-пушпа-пуїджа-раїджитаї
гїта-нртїа-дакша-пакши-вркша-лакша-вандитам
го-вршāди-нāда-дїпта-пўрва-мода-медурам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Когда Он гулял по роцам Вриндавана, прекрасные цветы, окруженные мелодично жужжащими шмелями, любовно прославляли Его, куда бы Он не пошел. Птицы начинали петь и танцевать, приветствуя Его своими песнями, а тысячи деревьев предлагали Ему свои почтительные поклоны. Внезапно на Него нахлынули воспоминания о том, как коровы, телята и быки нежно звали Его, и Его сердце преисполнилось любовью. Так Господь в экстазе переживал Свои предыдущие игры. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 40

**према-буддха-руддха-буддхи-матта-нртїа-кїртанам
плāвитаїшру-каїчанāнга-вāса-чāтураїганам
кршṇа-кршṇа-рāва-бхāва-хāсїа-лāсїа-бхāсварам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Полностью забывшись в божественной любви, Он потерял все чувства этого мира, танцуя и воспевая святыя имена, подобно безумцу. Слезы непрерывным потоком лились из Его глаз, промочив насквозь Его сияющие одежды и подобное расплавленному золоту тело, а когда достигали земли, то растекались во всех направлениях. В настроении *маха-бхавы* Он то взрывался громким смехом, то неудержимым плачем, взывая: «*Кришна! Кришна!*» Так, благодаря множествам положений Его игр, блеск Его красоты проявлялся все больше и больше. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 41 (среда)

**према-мугдха-нртйа-киртанāкулāритāнтикам
снāна-дханйа-вāри-дхāнйа-бхūми-кунда-деśакам
према-кунда-рādхикāкхйа-śāстра-ванданāдарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Пребывая в экстазе божественной любви, танцуя и воспевая святыя имена, Господь приблизился к священному пруду Шри Радха-кунде. Он благословил воды рисовых полей омывшись в них, тем самым явив подлинное место Радха-кунды. Затем Он в молитвенном настроении спел стихи Писаний, поклоняясь и прославляя это божественное озеро любви, названное именем супруги Всевышнего, Шримати Радхарани. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 42

**тинтидй-таластха-йāмунормми-бхāванāплутам
нирджанаика-рādхикātма-бхāва-ваибхавāvрттам
śйāма-рādхикāпта-гаура-таттва-бхиттикāкарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Во время посещения различных мест божественных игр во Вриндаване, Господь приблизился к знаменитому тамариндовому дереву (которое существовало еще с *Двапара юги*). Он сел под его ветвями и, смотря на танцующие воды Ямуны, внезапно вспомнил *джала-кели*, став опьяненным мыслями о сокровенных развлечениях Господа Кришны с *гопи* в этих водах. В этом уединенном месте, ничем не обеспокоенный, Он забылся в мыслях о Радхике, Ее красоте и Ее сладости. Это именно то место, где берет свое начало Гаура-таттва, ибо именно здесь Шьямасундара был полностью поглощен экстатической любовью к Шримати Радхарани. Шриман Махапрабху, Сам являющийся источником всего, вечно живет в этом месте. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 43

**śārikā-śhukokti-kautikādhya-lāśya-lāpitāi
rādhikā-vyatūta-kāmadeva-kāma-mokhitam
prema-vāśya-kṛṣṇa-bhāva-bhaktā-hṛcchamatkaṛam
prema-dhāma-devam eva naumi gaura-sundaram**

Он был свидетелем остроумной и смешной беседы между попугаем и его супругой, в которой величайший Бог Любви, Шри Кришна описывался, как потерявший голову от любовных желаний в отсутствие Шри Радхики. Этим диалогом Господь наполнил сердца преданных удивлением, открывая, что сладость характера Кришны состоит в том, что Он может быть покорен любовью. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 44

**śrī-praiāga-dhāma-rūpa-rāga-bhakti-saiṅcharam
śrī-sanātānādi-kāśi-bhakti-śhikṣaṅādam
vaiṣṇavānurodha-bheda-nirviśeṣa-pāṅdjarām
prema-dhāma-devam eva naumi gaura-sundaram**

В Праяг-*дхаме* Господь уполномочил Шрилу Рупу Госвами понять и распространять божественную любовь в настроении Вриндаваны. В Каши-*дхаме* Он с любовью обучил Шрилу Санатану Госвами и другим принципам и практике чистой преданности. По просьбе присутствующих Ваишнавов Он разрушил упрямую гордость ограниченных имперсоналистов Каши, которые слепо верили в самопоклонение, и даровал им преданность Парабрахме, Высшей Абсолютной Истине. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 45

**нйāси-лакша-нāйака-пракāшāнанда-тāракам
нйāси-рāшйи-кāшйи-вāси-кршṇа-нāма-пāракам
вйāса-нāрадāди-датта-ведадхй-дхурандхарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Затем Пракашананда Сарасвати, лидер сотен тысяч Маявади-*санньяси*, спасенный Господом из ямы имперсонализма, освободил обитателей Каши, которые были главным образом *санньяси*, из океана рождений и смертей, даруя им святыя имена Господа Кришны. Господь является трансцендентной опорой колесницы нектарных заключений ведических Писаний, полученных в ученической преемственности через Нараду и Вьясу. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 46

**брахма-сўтра-бхāшйа-кршṇа-нāрадопадашāкам
шлока-тўрййа-бхāшаṇāнта-кршṇа-сампракāшāкам
шабда-вартанāнта-хету-нāма-джйива-нистарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

В Каши, на собрании Маявади-*санньяси*, Он учил, что Шримад Бхагаватам — это естественный комментарий на Брахма Сутру, в точности как это пришло от Шри Кришны через Брахму, Нараду и *парампару*, ученическую преемственность. Объяснив *чатур-шлоки* (четыре главных стиха Бхагаватам), Он блестяще явил недвойственную Абсолютную Истину, самосветящийся источник мироздания, — Верховную Личность Господа Шри Кришну. Он установил, что лишь *шабда-брахма*, трансцендентная звуковая вибрация святых имен Кришны, дарует величайшее благо живому существу, освобождая его от круговорота рождений и смертей. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 47

**ātmārāma-vāchanādi-nirviśeṣa-khaṇḍanam
śrauta-vākya-sārtkhāika-chidvilāsa-māṇḍanam
divya-kṛṣṇa-vigrahādi-gauṇa-buddhi-dhikkarām
prema-dhāma-devam eva naumi gauṇa-sundaram**

Он вдребезги разбил имперсональные доктрины Шанкарачарии, представив шестьдесят различных объяснений знаменитого стиха *атмарамы* из Шримад Бхагаватам. С помощью бесчисленных ссылок на священные Писания Он пролил свет на сладостные трансцендентные игры Всевышнего Господа. Он строго осудил ненавистную концепцию, что божества Кришны являются просто трансформацией иллюзорного материального качества благодати. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 48

**brahma-pāramātmīa-lakṣaṇādvaiika-vāchanām
śrī-vraja-svasiddha-nanda-līla-nanda-nandanam
śrī-rasa-svarūpa-rāsa-līla-gopa-sundaram
prema-dhāma-devam eva naumi gauṇa-sundaram**

Цитируя Шримад Бхагаватам (*брахмети параматмети бхагаван ити шабдьяте*) и таким образом приведя в согласие концепцию *Брахмана* и *Параматмы*, которые считались конечными целями *джнани* и *йогов* соответственно, Господь показал, как *Брахман* и *Параматма* включены в наивысшую концепцию, *Бхагаван*, которая превосходит их, являясь суммарным и основным знанием о Абсолютной Истине, наивысшим изначальным принципом всех духовных взаимоотношений, — Самой Всевышней Личностью Бога. Затем, вводя в самоподтверждаемые, сокровенные и блаженные игры, Господь указал, что выше Ваикунтхи (*ваикунтхадж джанито вара Мадхупури*) находится величайшая и непостижимая вечная обитель Вриндавана, Абсолютная Истина, где Всевышняя Личность Бога Нанданандана являет Себя, как сын Махараджи Нанды. И в заключении, сознавая полную концепцию *раса-таттвы* полноразвитого теизма, Шриман Махапрабху установил, что истинная природа совершенного олицетворения всех экстагических вкусов кульминирует в божественном супружестве, изначальном и основополагающем принципе

СТИХ 49

**рādхикā-винода-мāтра-таттва-лакшаṇāнвайам
сāдху-саṅга-кр̥шṇа-нāма-сāдханаика-ниśчайам
према-севанаика-мāтра-сāдхйа-кр̥шṇа-татпарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

На собрании великих ученых Он установил, что Радха-Винода (Всевышний Господь, поглощенный в совершенных любовных играх со Шримати Радхарани) — единственная *самбандхататтва*, или подлинная суть всего знания о духовных взаимоотношениях, которое нисходит по цепи ученической преемственности. Он также установил, что воспевание святого имени Кришны в обществе святых является способом (*абхидея*) достижения конечной цели всех исканий (*прайоджана*), любовным преданным служением Гопиджана-валлабхе, Кришне, возлюбленному Шри Радхики. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 50

**āтма-рāма-вāчанаика-шаштикāртха-дарśитам
рудра-самкхйа-шāбда-джāта-йадйадартха-самбхртм
сарва-сарва-йукта-таттадартха-бхūридāкарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он дал шестьдесят различных объяснений стиха *ат.марам* из Шримад Бхагаватам. По разному комбинируя одиннадцать слов этого стиха, вместе с их внутренним смыслом, Он показал этот стих как сокровищницу, полную значений в линии *шуддха-бхакти сиддханты*, или заключений чистой преданности. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

раса (*мадхура-раса*), источнике всех других *рас*. И в то же самое время Он подчеркнул, что божественные любовные развлечения *раса-лила*, руководимые личной энергией Всепривлекающего Господа, являются наивысшей целью для живых существ. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 51 (четверг)

**ш́рй-санāтанāну-рўпа-джйва-сампрадāйкам
лупта-тйртха-шуддха-бхакти-шāстра-супрачāракам
нйла-шаила-нātха-пйтха-наиджа-кāрййа-саукарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он установил Свою *сампрадаю* через Шри Санатана, его юного брата Шри Рупу, Шри Дживу и их последователей. Он открыл месторасположение множества святынь и совершенно проповедовал *шуддха-бхакти шастры*, или священные Писания чистой преданности. Он милостиво явил подлинное понимание поклонения Себе перед служителями Шри Джаганнатха Дева в Нилачале. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 52

**тйāга-вāхйа-бхога-буддхи-тйвра-даᅇда-нинданām
рāйа-шуддха-кршᅇа-кāма-севанāбхи-нанданам
рāйа-рāга-севанокта-бхāгйа-коᅇи-дускарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он строго порицал тех, кто внешне вели себя как отреченные, но скрытно лелеяли материальные желания в своем сердце. Однако он восхвалял незапятнанное уверенное поведение великого Ваишнава Рамананда Рая с *Дева Даси* Шри Джаганнатха Дева, когда он наставлял их искусству драматического танца, ибо оно происходило из чистого желания служить Кришне в настроении *рага-бхакти*. Далее Он провозгласил, что возможность служения Господу в настроении *рага-марга*, которую достиг Рамананда, настолько редка, что является следствием миллионов жизней в накоплении духовной удачи (сукрити). Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 53

**шри-прайāга-бхатта-валлабхаика-ништха-севанам
нйла-шаила-бхатта-датта-рāга-мāрга-рāдханам
шри-гадāдхарāрпитāдхикāра-мантра-мāдхурам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Великому Ваишнава-*ачарье* Валлабха Бхатте (который происходил из провинции Андхра) из *шуддхадваита сампрадайи*, однажды посчастливилось оказать служение Господу с исключительной и непрерывной преданностью в своем доме в Праяг-*дхаме*. Позднее, на Шри Пурушоттама *киштре*, Господь позволил ему войти в супружеское любовное служение юному Кришне и подготовил для него возвышенные соответствующие *мантры* из Писаний под руководством Шри Гададхара Пандита. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 54

**шри-сварупа-рāйа-санга-гāмбхирāнтйа-лйланам
двāдшāбда-банхи-гарбха-випраламбха-шйланам
рāдхикāдхирūdха-бхāва-кāнти-кршṇа-куṅджарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Его деяния со Своими ближайшими спутниками Шри Сварупа Дамодаром и Шри Рамананда Райем нашли свою кульминацию в Гамбхира-*лиле*. Последние двенадцать лет Он горел в огне глубочайших переживаний разлуки с Кришной, которые Он вкушал и обсуждал со Своими преданными. В одно и то же время, подобно слону, Он был опьянен любовью к Радхарани, а Его бытие трепетало в ритме Радха-*бхавы*, ибо Он был Самим Кришной, охваченным сиянием Шри Радхики. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 55

**ш́рй-свару́па-каңт́ха-лагна-ма́тхура-пра́лапака́м
ра́дхика́ну-ведана́рта-тй́вра-ви́праламб́хакам
свапна́ват-самáдхи-дрш́та-дивйá-варṇанáтура́м
према-дхáма-девам ева нау́ми гаура-сунда́рам**

Обняв за шею Шри Сваруна Дамодара, Он начал печально цитировать слова скорби, сказанные Шримати Радхарани, когда Кришна уехал в Матхуру. Он испытывал невыносимую боль и отчаяние, которые переживала Радхарани, ощущая глубочайшую разлуку с Кришной. С тяжелым сердцем Господь постоянно описывал те чувства, которые приходили к Нему в погруженности в трансцендентную реальность, и которые для непосвященных могли показаться сновидениями. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаура-сундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 56

**са́твика́ди-бхáва-чин́ха-де́ха-дивйá-сауш́тава́м
кúрма-дхарма-бхинна-сандхи-га́тра-пушпа-пелавам
храсва-дй́ргха-падма-ганд́ха-ракта-пй́та-па́ндира́м
према-дхáма-девам ева нау́ми гаура-сунда́рам**

Восемь *сатвика* симптомов божественной любви увеличивали красоту Его трансцендентного тела. Иногда части Его тела вытягивались, как у черепахи, а иногда Его тело удлинялось и казалось расчлененным. Иногда Его тело походило на мякоть цветка, а иногда становилось красным, желтым или чисто белым, подобно цветку *маллика*. Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 57

**тйвра-випраламбха-мугдха-мандирāгра-дхāвитаṃ
кṛма-рūпа-дивйа-гандха-лубдха-дхену-вешṭитаṃ
варṇитāли-кūла-кршṇа-кели-шāила-кандарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Ощущая великую скорбь и боль от разбивающей сердце разлуки, Он устремлялся к входу в храм Господа Джаганнатхи. Преисполненный всепронизывающей разлукой Он внезапно падал на землю, и Его тело сокращалось, напоминая Курму, инкарнацию Господа-черепахи. Он был окружен коровами *теланги*, которые привлекались божественным ароматом, исходящим от Его тела. Я счастливо пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 58

**инду-синдху-нртйа-дйпта-кршṇа-кели-мохитаṃ
ўрми-шўрша-супта-деха-вāта-райга-вāхитаṃ
йāмунāли-кршṇа-кели-магна-саукхйа-сāгарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Однажды лунной ночью, прогуливаясь со Своими преданными по берегу океана, Он внезапно увидел отражение луны, танцующее на волнах, и в Его сердце пробудилось воспоминание о романтических, прекрасных развлечениях Шри Кришны на реке Йамуне, и, преисполненный божественными чувствами, Он потерял сознание. В следующее мгновение, незамеченное другими, божественное тело Господа, которое казалось спало (и благодаря погружению в экстатический транс стало плавуче подобно кусочку дерева) было унесено ветерком в сладостном ритме на гребнях океанских волн. В это время Господь непосредственно увидел трансцендентные развлечения Шри Кришны с *сакхи* в водах реки Калинди и растворился в бездонном океане экстаза. Я с великой радостью пою эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 59

**рāтри-шеша-саумйа-веша-шāйитāрдра-саикатам
бхинна-сандхи-дйргха-деха-пелавāти-даиватам
шрāнта-бхакта-чакратйртха-хршṭа-дршṭи-гочарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Устав от поисков Господа всю ночь, преданные в конце концов нашли Его ранним утром спокойно спящим на мокром песке Чакратиртхи. Его божественная статная фигура была удлиненной, отчего весь Его облик казался вытянутым и вышедшим из суставов. Когда преданные увидели Своего Господа, их глаза наполнились слезами радости. Я пою с великой радостью эту безграничную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 60

**ārта-бхакта-каṇṭха-кршṇа-нāма-карṇа-хрдгатам
лагна-сандхи-сушṭху-деха-сарва-пūrва-сāмматам
ардха-вāхйа-бхāва-кршṇа-кели-варṇанāтурам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Когда обеспокоенные преданные стали громко петь святое имя Кришны и затронули Его сердце, расчлененные части Его тела сошлись вместе, и к ним вернулась их прежняя неземная красота. Наполовину придя в сознание, Господь в настроении глубочайшей разлуки начал описывать различные трансцендентные развлечения Господа Шри Кришны, которые Он увидел в Своем божественном трансе. Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 61 (пятница)

**йāмунāмву-кр̥ṣṇа-рādхикāли-кели-маṇдалай
вйакта-гупта-дрпта-трпта-бхайги-мāданāкулам
гūдха-дивйа-мāрма-мода-мўрчханā-чаматкарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

В Шри Вриндаване безграничные развлечения Кришны с Радхикой и *сакхи* в водах Йамуны очаровывают сердце и ум множеством любовных взаимоотношений, которые иногда проявлены, а иногда нет, которые прекрасны и полны высшей степени любовной удовлетворенности. И этот, несказанно очаровывающий танец сердца в обители божественного, сокровенного и вечноблаженного мира, приводящий всю вселенную в изумление, был явлен Шри Чайтаньей Махапрабху. Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 62

**āсйа-гхаршаṇāди-чāтакāдри-синдху-лйланам
бхакта-марма-бхеди-тйвра-духкха-саукйа-кхеланам
атйачинтйа-дивйа-ваибхавāшритаика-шайкарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Смотря на гору Чатака, Он в невыносимой боли разлуки плашмя падал на землю (ибо при виде этой горы Его охватывали воспоминания о холме Говардхане), или, вспомнив о развлечениях в водах Йамуны, Он прыгал в океан, проявляя симптомы божественного безумия любви. Этими божественными признаками Он передавал в сердца преданных божественную боль и наслаждение, которые исходили подобно большим волнам из глубин бездонного океана трансцендентной любви к Кришне. Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 63

**ш́ротра-нетра-гатйатйта-бодха-родхитадбхутаи
према-лабхйа-бхāва-сиддха-четанā-чаматкртам
брахма-шамбху-веда-тантра-мргйа-сатйа-сундарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Господь Чаитанья — вне пределов способности зрения и слуха, и шокирующий даже для глубокого интеллекта. Он изумляет даже тех, чьи сердца пребывают в транссе самопознания, преисполняя их любовью (иными словами, Он непостижим для них). Даже в случае Брахмы и Шивы — ведические и тантрические Писания, явленные ими, просто находятся в поиске этого Всевышнего Господа. Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 64

**випра-ш́удра-виджйа-мўркха-йāванāди-нāмадам
витта-викрамочча-нўча-саджджанаика-сампадам
стрй-пумāди-нирвивāда-сārвавāдикоддхарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он очищал *брахмана* и *шудру*, ученого и глузца, и даже *яванов* и других не-Ариев. Он — сверхпрекрасное богатство, которым обладают благородные и искренние души, богатые и бедные, высоко- и низкорожденные. Он единодушно признан всеми как спаситель всех существ как в материальных, так и в духовных мирах, как мужского, так и женского пола. Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 65

**синдху-шўнйа-веда-чандра-шāка-кумбха-пўрнймā
сāндхйа-чāндракопарāга-джāта-гаура-чандрамā
снāна-дāна-кршṇа-нāма-сайга-тат-парātпарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

В 1407 году эры Шакавда в месяце *пхалгуна*, вечером в полнолуние, во время начала лунного затмения Высшая Абсолютная Истина, Шри Гаурачандра появился подобно луне. Радость охватила сердце каждого и множество прекрасных драгоценностей и других подношений было предложено Господу, тогда как раздача благотворительности проходила во всех направлениях. Миллионы людей омывались в святых водах и громко воспевали святые имена Кришны (*Харинам санкиртанам*). Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 66

**ātма-сиддха-сāвалйла-пўрṇа-саукхйа-лакшнāм
свāнубхāва-матта-нртйа-кйртанātма-ванṭанам
адвайайка-лакшйа-пўрṇа-таттва-тат-парātпарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он — источник самодеказуемого совершенного счастья, которым наполнены все Его любовные развлечения. Его танец (*нритья*) берет свое начало из опьяненного погружения в духовное блаженство, а Его пение святых имен и славы Всевышнего Господа (*киртанам*) берет свое начало из стремления насладиться и распространить это духовное блаженство. Эти две характеристики являются естественными и основополагающими симптомами совершенного и абсолютного принципа. Поэтому Он — *асамордхва*: никто не может сравниться или превзойти Его, ибо Он — чистая Высшая Истина. Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 67

**śrī-пурīśварāнукампи-лабдха-дйкша-даиватам
кеśавākхйа-бхāратй-сакāша-кеша-ракшитам
мāдхавāнудхи-киśора-кр̥шṇа-севанāдарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Он благословил Ишвара Пури и даровал ему Свою милость, приняв посвящение от него. Он принял одежды отречения (*санньясы*) от Кешава Кашмири, сбрав Свои прекрасные длинные волосы. Он преклонялся перед чистым любовным служением в настроении божественного супружества к Шри Кишора Кришне, которое было явлено Мадхавендрой Пури, считая это служение самым возвышенным. Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 68

**синдху-винду-веда-чандра-śāка-пхāлгунодитам
нйāса-сома-нетра-веда-чандра-śāка-бодхитам
вāна-вāна-веда-чандра-śāка-лочанāнтарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

Подобно луне, златой Господь Гаурасундара появился на небе Гауды (Шри Маяпура) в 1407 году эры Шакавды. Он принял отречение, *санньясу*, в 1431 году, а в 1455 году эры Шакавды Он покинул этот мир. Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.



СТИХ 69

**шрї-сварупа-раїа-санга-харша-шеша-гхошанам
шикшанаштакакхйа-кршна-кїртанаика-пошаңам
према-нама-матра-вишва-дживанаика-самбхарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

С великим счастьем Он говорил Своим ближайшим и дорогим спутникам Шри Сварупе Дамодаре и Шри Рамананде Раю, что *Кришна нама санкиртана* — самый лучший и величайший метод духовного совершенствования для живых существ в Кали йугу: «*харше прабху кахе шуна сварупа рама рая нама санкиртана калу парам утая*». В Своей знаменитой «Шикшаштаке» Он представил *Шри Кришна санкиртану* как величайшую из всего, и в заключении наставил, что воспевание святых имен Кришны с преданностью — единственный способ поддержания и жизнеобеспечения всех живых существ во вселенной. Я пою с великой радостью эту бесконечную славу моего золотого Господа Гаурасундара, прекрасной, божественной обители чистой любви.

СТИХ 70

**према хета-дева дехи-дāсареша манйатām
кшамйатām махāпарādха-рашїреша-гаñйатām
рупа-кинкарешу рāmананда дāса-самбхарам
према-дхāма-девам ева науми гаура-сундарам**

О мой златой Господь! О океан любви! Пожалуйста, даруй мне Своё сокровище любви. Пожалуйста, окажи немного внимания этой падшей душе и прости все её бесчисленные оскорбления. Пожалуйста, взгляни на неё как на одного из слуг Твоего ближайшего и драгоценнейшего слуги, Шри Рупы. О Господь, Ты единственная опора и доброжелатель Рамананда Даса. Вся слава, вся слава, вся слава Тебе, О мой златой Господь Гаурасундара, О Господь прекрасной божественной любви. Я вечно пою Твою бесконечную славу.



СТИХ 71

**са́шраддхаḥ-сапта-да́шакаṃ-према-дхāмети-нāмакаṃ
ставаṃ ко'пи па́тхан гаураṃ ра́дхāшйāмамайаṃ враджет**

Тот, кто изучает, читает, или поет с почтением, верой и преданностью эти семьдесят стихов, озаглавленных «Према-Дхамма-Дева-Стотрам», обретет любовное преданное служение Шри Гаурасундаре, Самому Шьямасундаре, блистательному и великолепному в настроении и сиянии Шримати Радхарани.

СТИХ 72

**пай́чаме шата гаурāвде-ш́рй-сиддхāнта-сарасватй
ш́ридхараḥ ко'пи таччхишйастридандй-наути-сундарам**

Эта поэма была составлена в 500 году эры Гауравда *триданди*-учеником Шри Сиддханты Сарасвати по имени Шридхара.

